

la proposta

'SEN' RET HOMENATGE A DUES SAGUES QUE VAN RESSUSCITAR EL MONESTIR DE POBLET

Artesans a través de l'espiell

EVA MELÚS
BARCELONA

La dotzena d'imatges que componen l'exposició *Seny*, de la fotògrafa de Logronyo Ivana Larrosa, són com un conjunt d'espiells oberts en la blancor general de la sala d'exposicions temporals del Museu de la Vida Rural de l'Espluga de Francolí. Larrosa es va integrar durant diversos mesos en el taller de forja de Cal Biel i en el de la família de picapedrers i escultors de Can Vendrell, dues sagues d'artesans amb tradició encomanades a la resurrecció artística del monestir de Poblet des del retorn dels monjos, el 1941.

Larrosa es va moure discretament entre persones i objectes. Va recollir centenars d'imatges fins que la seva mirada va començar a passar inadvertida i va ser llavors quan l'univers de les bambolines de Poblet se li va mostrar desarmat per brindar-li mil·lèsimes de segon reveladores. «És un dels treballs més bonics que he fet. Vaig assistir a moments gairebé màgics», afirma Larrosa.

Com quan la fotògrafa va demanar al patriarca de Cal Biel, Ramon Martí «una figura gràcil que més que moure's sembla levitar pel taller», que col·loqués la mà al costat de la del seu nét Enric, la quarta generació de la farga, i l'avi va anar acostant la mà modelades per la forja. Els seus dits són el doble que els meus i la meua mà és com la palma de la de l'Enric. El contrast entre la força de la mà jove i la del seu avi, tocada per una sensibilitat especial, deia moltes coses». El gest espontani de l'avi amb el seu nét parlava, a més, de transmissió de coneixements, de la família, de la tradició, de la identitat. ■

►► Museu de la Vida Rural (www.museuvidarural.cat). Canós, 16. L'Espluga de Francolí. Diumenges, de 10.30 a 14.00 hores.



IVANA LARROSA



DUES SAGUES D'ARTESANS

► A dalt, la farga de Cal Biel. Al centre, mans d'avi i nét forjadors (esquerra) i d'escultors en plena feina (dreta). I al costat d'aquestes línies, eines per treballar la pedra de Can Vendrell (esquerra) i del taller de forja de Cal Biel (dreta).

